

MUSEO DE HISTORIA NATURAL "NOEL KEMPPF MERCADO"

VOLUMEN Nº 8

DICIEMBRE 2008



EL PATUJÚ

BOLETÍN INFORMATIVO DEL MUSEO NOEL KEMPPF MERCADO (FAC. CS. AGRÍCOLAS U.A.G.R.M.)

Biblioteca del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado", al servicio de los estudiantes y la población



Estudiantes de la Fac. Cs.Agrícolas Investigando temas sobre Recursos Naturales, en la Biblioteca del Museo

La Biblioteca del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado, de la Fac. Cs. Agrícolas - U.A.G.R.M., es especializada en Recursos Naturales y Biodiversidad, se encuentra consolidada plenamente en nuestro medio, ya que se halla debidamente afiliada como miembro del Directorio a la RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS CRUCEÑAS ESPECIALIZADAS EN CIENCIAS SOCIALES, BIOLÓGICAS E HISTÓRICAS, de Santa Cruz. Los servicios que presta la Biblioteca son:

- Préstamo de libros en sala
- Préstamo de libros a domicilio
- Búsqueda permanente de bibliografía
- Servicio de Hemeroteca
- Galería fotográfica de Naturalistas

El flujo de visitantes a la Biblioteca del Museo es aproximadamente de 1.500 personas al mes

NOTAS

DESTACADAS

- La Biodiversidad Pág. 2
- Museo N.K.M., organizó la Feria del Libro Verde Pág. 3
- Arqueología Amazónica Pág. 4
- LIDEMA y Museo N.K.M., organizaron curso de "Periodismo Ambiental" Pág. 7
- Historia de la Biblioteca del Museo Noel Kempff Pág. 5
- *Morpho menelaus godartii* Pág. 8
- XXII Aniversario del Museo se celebró con un acto y refrigerio Pág. 6



STAFF:

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL
"NOEL KEMPPF MERCADO"-
U.A.G.R.M.**

DIRECCIÓN

Ing. Patricia Herrera
Directora Ejecutiva
Museo H.N. "N.K.M".

COORD. Y DISEÑO GRÁFICO

Lic. Willy Ronald
Murillo Chávez

COMITÉ DE REVISIÓN

Ing. Patricia Herrera
Lic. Lisete Correa

FOTOGRAFÍAS

Áreas del Museo

**JEFE EDUCACIÓN Y
COMUNICACIÓN AMBIENTAL**

Lic. Edilberto Guzmán

**FACULTAD CS. AGRÍCOLAS
DECANO**

Ing. Nelson Rodríguez

SUB DECANA

Lic. Margareth Ferguson

RECTOR

Lic. Reimy Ferreira

VICERECTOR

Lic. Oscar Callejas

EL PATUJÚ

Boletín Institucional, Producido
por el Área "Educación y
Comunicación Ambiental" del
Museo de Historia Natural
"Noel Kempff Mercado"
Fac. Cs. Agrícolas, U.A.G.R.M.

Museo Noel Kempff

Av. Irala 565
(Entre Avs. Ejército Nacional
y Velarde)
Casilla 2489

CORREO ELECTRÓNICO:

museo@museonoelkempff.org

PÁGINA WEB:

www.museonoelkempff.org

TELF/ FAX

(591-3) 3-366574 - 3-371216
3-341243 - 3-361914

Santa Cruz Bolivia

E D I T O R I A L**La Biodiversidad**

Por la magnitud de su biodiversidad Bolivia siempre es parte de esferas importantes a nivel global donde se discuten estrategias para asegurar su conservación. Esto sin duda tiene que ver con los impresionantes números que se mencionan de manera estimativa para los diferentes grupos taxonómicos que la componen.

Es de destacar que en los últimos años el conocimiento de la biodiversidad nacional ha aumentado significativamente, aspecto muy relacionado con el desarrollo que igualmente ha experimentado el país en cuanto a la estructura de la educación superior. Ello es evidente, toda vez que a través de las propias universidades y/o con el apoyo de organizaciones ambientalistas, son mayormente los estudiantes universitarios los que por diversos mecanismos, tales como trabajos de tesis o pasantías, desarrollan investigaciones en los diferentes componentes de la biodiversidad nacional.

Aunque ya existen importantes estudios sobre la biodiversidad en varias regiones del país, muchas veces esta información no está adecuadamente difundida debido principalmente a la escasa disponibilidad de medios para este fin. Es así que ésta información se archiva principalmente en las bibliotecas de las universidades e informes técnicos de instituciones de investigación. Se conocen pocas revistas con carácter científico que abordan la temática a nivel nacional. Sin duda esta problemática constituye un reto imperioso de superar por los investigadores en un tiempo prudencial.

Es justamente por el motivo antes detallado que el presente boletín constituye un importante instrumento de comunicación, ambiental, que pretende ayudar a sus usuarios con información de utilidad para promover el conocimiento y manejo racional de los recursos de la biodiversidad boliviana.

Ing. Mario Saldías
Jefe Área Botánica. Museo H.N.N.K.M.

LIDEMA en su Aniversario XXIII, organizó junto al Museo Y FIDES la Feria del Libro Verde

El Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y La Fundación Integral de Desarrollo – FIDES, instituciones miembros de la Liga de Defensa del Medio Ambiente- LIDEMA, en coordinación con los ECOCLUBES, que articulan acciones de conservación ambiental, organizaron el día 23 de Agosto en la manzana uno de la Plaza 24 de septiembre, la III FERIA DEL LIBRO VERDE. Ésta actividad se realizó en conmemoración a los 23 años de trabajo de la Liga de Defensa del Medio Ambiente (LIDEMA). Ese mismo día, se celebró el Día Internacional de la Juventud (12 de Agosto)



Miembros del directorio de LIDEMA en el Festival de la Juventud y la Feria del Libro Verde

El evento contó con la participación de diversas instituciones ambientalistas de nuestro medio, quienes expusieron el material bibliográfico que producen, como distintas publicaciones impresas alusivas a la conservación de los recursos naturales y desarrollo sostenible, constituyéndose en un nexo que permitió, particularmente a la población estudiantil, encontrar referencias para definir proyectos de conservación.



Stand del Museo Noel Kempff en la Feria del Libro Verde

La III Feria Nacional del Libro Verde, tuvo carácter nacional y fue realizada de manera simultánea por las instituciones miembros de LIDEMA, en las 9 capitales departamentales del país.

Museo Noel Kempff presentó "Mapa de Cobertura y Uso Actual de la Tierra"

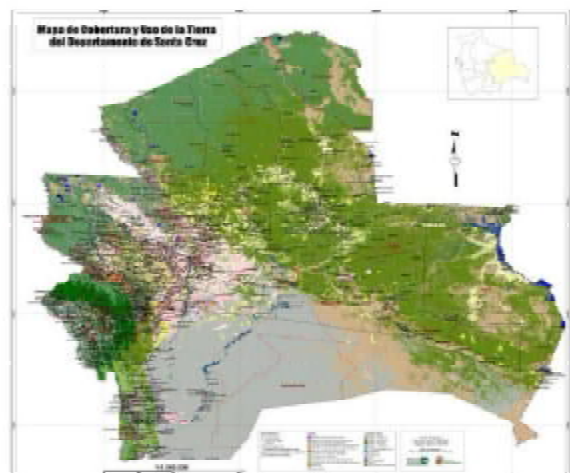
En fecha 17 de octubre, en el Palacio Prefectural, ubicado en la Plaza 24 de Septiembre, se realizó la presentación del estudio *Mapa de Cobertura y Uso Actual de la Tierra*, trabajo ejecutado por el Departamento de Geografía del Museo Noel Kempff Mercado, a través de un convenio de Cooperación Técnica y Científica con el Gobierno Departamental para su Plan de Ordenamiento Territorial.

El *Mapa de Cobertura y Uso Actual de la Tierra*, se efectuó en base a imágenes satelitales del año 2005, genera información sobre el destino que se está dando a la tierra, teniendo en base a los diferentes actores socio económicos que la habitan en el periodo elegido, tornándose un sistema de información esencial para el ordenamiento del territorio y como línea base para un monitoreo de cambios de usos futuros.

El estudio fue elaborado en base a la información satelital del año 2005 y se trabajó con segmentos

del sector productivo como ANAPO, PROMASOR, FEGASACRUZ, FEDEPLE entre otros, para la corroboración de la información analizada.

El Mapa de encuentra disponible en la pagina Web del Museo: www.museonoelkempff.org



Arqueología Amazónica

Por Edilberto Guzmán A.

El oriente boliviano necesita construir su propia historia, concepción y cosmovisión del universo. La historia indica que entre los andes y las llanuras de Bolivia, existe diferencia de criterios. Por un lado la escuela andina tiene introducida el pensamiento cultural incaico; mientras que el hombre del oriente boliviano tiene otra mentalidad, es un hombre libre por naturaleza, que cuida desde hace 50.000 años atrás la fauna y flora en las zonas tropicales (cultura del pleistoceno en la sierra de Capivara Brasil).

Datos Culturales y Geográficos

Se han detectado que 34 etnias de diferentes grupos culturales pertenecen y habitan en el oriente boliviano, que éste a su vez conforma el 70 % del territorio nacional. Cabe destacar que, desde la fundación de la república apenas se está descubriendo la prehistoria cultural, enterrada en la inmensa amazonía de Bolivia.

La cultura hidráulica, cuyos habitantes vivieron hace miles de años atrás en Moxos, departamento del Beni, se habrían observado también restos de esa cultura en el oriente boliviano y según investigaciones científicas, antepasados similares en la amazonía de Brasil.

Por lo tanto, se piensa que los habitantes de la Cultura Hidráulica habrían existido y habitado también en los tres departamentos de Bolivia, es decir, Santa Cruz, Beni y Pando; esta cultura data mínimamente 10.000 a 12.000 años abajo, y hay historiadores y antropólogos que se atreven a pensar que pasan los 50.000 años atrás.

La cultura Hidráulica es sólo un ejemplo, hay pruebas para demostrar que existió una gran cultura que emergió en el oriente boliviano con concepciones erróneas por parte de historiadores del occidente. Nuestra historia debe ser construida desde dentro de nuestras universidades amazónicas y para que el producto no tenga contaminación fuerte, se debe realizar una reingeniería de la historia del oriente boliviano

En el Museo se están exhibiendo petroglifos del Mutún, éstos son considerados los grabados más antiguo de Bolivia. También se exponen pinturas rupestres y petroglifos de San José de Chiquitos, Charagua y Vallegrande. Sin duda lo expuesto no es todo lo que existe en Santa Cruz, hay muchos lugares que

todavía no se han investigado y por ende no se ha mostrado al público.

La presente exposición son muestras conocidas e investigadas por personas que se dedican al estudio arqueológico del oriente boliviano, con sus recursos propios.



Petroglifos, en los Municipios de San José y el Mutún

Estas exposiciones se encuentran dirigidas para que los visitantes tomen conciencia de la riqueza cultural arqueológica que poseemos, debido a que éste patrimonio, viene sufriendo destrucción por la intervención de la mano del hombre, por naturaleza se debe a la falta de conocimiento del inmenso valor que tienen estos monumentos, que se han conservado cuidadosamente por las poblaciones antiguas a través del tiempo

No existen políticas necesarias para conservar nuestra riqueza cultural, a tal extremo que en el Mutún, pasan las movildades por encima de estos grabados que se consideran la identidad cultural del oriente boliviano. Y si no se toman medidas urgentes de conservación, éstos desaparecerán paulatinamente.

Para promover a los futuros estudiantes una visión de la historia del oriente boliviano, se conformó un grupo de profesionales e instituciones con bastante conocimiento sobre éste tema, entre ellas la Fundación Paytiti, la S.I.A.R.B. Santa Cruz, el Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y otras; que se están movilizando para apoyar la creación de una carrera universitaria de "arqueología amazónica" Esperemos que se nos unan muchas más personas e instituciones, a este movimiento amazónico cultural, para rectificar la verdadera identidad de la historia del oriente boliviano.

Creación de la Biblioteca del Museo Noel Kempff Mercado – U.A.G.R.M., Especializada en Recursos Naturales y Biodiversidad

Historia

Por Willy Ronald Murillo Chávez

Esta publicación hace un recuento histórico sobre la Biblioteca, del Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado”, hoy especializada en Recursos Naturales y Biodiversidad.

Desde la creación del Museo “Noel Kempff Mercado”, el año 1986, se sintió la necesidad de contar con una Biblioteca especializada para satisfacer las necesidades de consulta de los investigadores asociados, pasantes, estudiantes, auxiliares y personal del Museo.

Por esa sentida necesidad, desde la gestión de su primer Director Ejecutivo, Lic. Arturo Moscoso (1986), se fueron archivando libros especializados sobre conservación de los recursos naturales. En la gestión de la Lic. Teresa Centurión (1987- 1995), el número de libros aumentó por las constantes donaciones de los mismos investigadores asociados, asesores científicos, la propia Dirección Ejecutiva, así como otras personalidades de ése tiempo, creándose de esa manera una pequeña Biblioteca especializada con sólo dos estantes de libros, los mismos que en primera instancia se encontraban para fines de consulta interna. Estos dos estantes de libros funcionaban en el primer piso del edificio, en un pasillo frente a la Jefatura del área de botánica, pero hay que aclarar que en ese tiempo no existía un bibliotecario, ya que la biblioteca no tenía servicio ni la capacidad todavía para atender a usuarios externos.

Por la demanda de libros de recursos naturales y biodiversidad, de parte de estudiantes de la Fac. de Cs. Agrícolas U.A.G.R.M., la Biblioteca del Museo se ve en la necesidad de contar con una persona que se haga cargo de ésta repartición. Es así que en la gestión del Dr. Mario Suárez R., (1996 –1999), se contrata los servicios como documentalista de la Sra. Carmen Lola Mattos, ex bibliotecaria de la Central de la Universidad Autónoma “Gabriel René Moreno”, ubicada en la plaza 24 de Septiembre.

Traslado de la Biblioteca

Poco tiempo después, con el propósito de dar mayor comodidad a sus usuarios internos y externos, por orden de la Dirección Ejecutiva de ése tiempo, la Biblioteca es trasladada en el mismo piso, a un ambiente cerrado. El cargo de bibliotecaria lo ocupa la Sra. Mattos hasta mediados del año 1999, luego

la indicada funcionaria administrativa se jubila, dejando acéfala la Biblioteca del Museo.

Posteriormente, la Dirección Ejecutiva realiza gestiones para que la Biblioteca comparta espacio en el 3er piso del edificio con la Unidad de UNAMAZ y se designa como responsable de la Biblioteca a un estudiante, con beca trabajo. Debido al cambio de autoridades universitarias el encargado de la Biblioteca cesa en sus funciones, de esa manera la Biblioteca no atiende al público usuario durante tres meses.

A mediados del mes de agosto de 1999, el Ing Nelson Rodríguez asume el Cargo de Director Ejecutivo del Museo, poco después designa al Sr. Aly Medina Cabrera como nuevo responsable de la Biblioteca, el mismo que ocupa el cargo de bibliotecario desde fines del año 1999 hasta la fecha.

Ya en la segunda gestión del Dr. Mario Suárez R. como Director Ejecutivo del Museo (2003 -2005), debido al crecimiento y al desarrollo de la Biblioteca existe nuevamente un hacinamiento en el reducido espacio del 3er piso, por esta razón la Dirección Ejecutiva de ese entonces realiza un reordenamiento de espacios y se decide trasladar la Biblioteca a la planta baja del edificio, espacio donde actualmente funciona la Biblioteca.



Usuarios en la Biblioteca Especializada del Museo, en Recursos Naturales y Biodiversidad

Continua

Desarrollo de la Biblioteca

Se incrementan mayor cantidad de estantes y un número considerable de libros, tesis, separatas y publicaciones especializadas, a través de donaciones de algunos personajes naturalistas, botánicos y personas afines, tales como: Teresa Centurión, Timothy Killeen, Michael Nee, Steven Churchill, Mario Suárez, Patricia Herrera y otras personas de instituciones ambientalistas.

A fines del año 2004, en el nuevo ambiente de la Biblioteca se inaugura la Galería Fotográfica de Naturalistas, Botánicos y personajes memorables; algunas de estas persona aportaron al Museo para su desarrollo, con su conocimiento científico.

Consolidación de la Biblioteca

En la gestión de la Ing. Patricia Herrera (2005-2008), a solicitud de la masiva concurrencia de estudiantes de la Fac. de Cs. Agrícolas y por el crecimiento considerable de lectores, el año 2007 la Dirección Ejecutiva actual decide ampliar el personal y los horarios de atención al público usuario. Por otro lado, se consolida totalmente la Biblioteca del Museo, por que se decide la afiliación a la Red de Bibliotecas de Santa Cruz y Centros en Ciencias Sociales Biológicas e Históricas, del cual la Biblioteca del Museo forma parte del Directorio actual.

Todos los Libros de la Biblioteca del Museo, se encuentran organizados por tema, como ser:

Ecología , Botánica, Zoología, Conservación, Educación Ambiental, Etnias, Áreas Protegidas, Flora y Fauna.



Biblioteca del Museo, al servicio de los estudiantes con más de 7.300 libros

Número de impresos

Libros	3040
Revistas	693
Publicaciones	2510
Diccionarios	10
Separatas	400
Tesis	650

La información se encuentra en una Base de Datos ACCESS y su sistema de clasificación en DEWEY. Al presente, el Horario de atención al Público es: de Lunes a Viernes de hrs. 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 20:00 y el personal responsable se encuentra conformado por el Sr. Aly Medina Cabrera y la Srta. Catty Machaca Morales.

Museo Noel Kempff, el pasado 23 de octubre, celebró XXII Aniversario

Con la presencia del Decano de la Fac. Cs. Agrícolas-U.AG.R.M., Ing. Nelson Rodríguez, la Jefe de Carrera de Biología, Lic. Ana Maria Mostacedo, los Directores Ejecutivos deL Museo Ing. Patricia Herrera, de CIMAR, Ing. Lincoln Quevedo Y FUAMU, Lic. Maria Esther Montaña y el personal del Museo, se realizó un Acto en el ambiente del Museo el pasado 22 de Octubre, en conmemoración al XII aniversario de la Institución. Luego de diversas intervenciones de felicitación a la institución por sus logros a cargo de la Ing Herrera y las Licenciadas. Mostacedo y Montaña, finalmente el Decano de la Facultad de Cs. Agrícolas se comprometió a que el siguiente año, en esta fecha aproximadamente, se pueda estar iniciando la construcción de la nueva infraestructura del Museo, para brindar mayor comodidad a sus usuarios.

Acto seguido, las autoridades presentes junto al personal del Museo confraternizaron. En primera instancia se llevó a cabo una rifa de premios

sorpresa, luego compartieron un refrigerio acompañado de horneados típicos; no faltó la buena música y la alegría.



Personal del Museo en el acto central, de celebración del XXII aniversario de la institución



LIDEMA y Museo Noel Kempff, organizaron, Curso de Periodismo Ambiental

El Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y la Liga de Defensa del Medio Ambiente, organizaron el curso de "*Periodismo Ambiental*". El mismo se realizó el pasado 9 y 10 de octubre en el Hotel Cortez; contó con una masiva participación de periodistas de distintos medios de comunicación social e instituciones ambientalistas.

El curso, dirigido a periodistas de nuestro medio, se realizó con la finalidad de difundir las actividades que ejecuta LIDEMA en el Departamento de Santa Cruz y Bolivia; así como también integrar a los periodistas en una red para comunicar la información del Observatorio Ambiental y temas ambientales del país.



Lic. Rosario Pedraza, Coordinadora Departamental de LIDEMA - Santa Cruz

El primer día, la Lic. Rosario Pedraza, Coordinadora Departamental de LIDEMA - Santa Cruz, dio la bienvenida a los asistentes; acto seguido presentó los proyectos que se ejecutan en el Departamento de Santa Cruz. Participaron también como expositores el Lic. Raúl Bustillo, Coordinador Nacional de Comunicación-LIDEMA, con el tema "*Situaciones ambientales de alto impacto en Bolivia*" y Sandra Vergara expuso el tema "*Monitoreo del Proyecto Mutún*".

El segundo día, el Lic. Bustillo se refirió al tema de "*Procesamiento de información ambiental para un público estratégico y masivo*", realizó una práctica por grupos, para identificar las características de algunas Notas Periodísticas Ambientales.



Lic. Raúl Bustillo expositor, en el curso de Periodismo Ambiental

En representación de la Prefectura Departamental, participaron la Lic. Dorys Méndez, Directora de Áreas Protegidas, con el tema "*Áreas Protegidas Departamentales y Municipales*". El Ing. Esteban Cardona, Director Programa Incendios Forestales, con el tema "*Incendios Forestales la campaña departamental y el rol de los medios*". El último expositor fue el Ing. Carlos Roca, Director de Ordenamiento Territorial y Cuencas con el tema, "*Plan de Ordenamiento Territorial de Santa Cruz*".

Finalmente la Ing. Patricia Herrera, Directora Ejecutiva del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, clausuró el evento felicitando a todos los participantes, por su asistencia; acto seguido se entregaron los certificados de participación.



Ing. Patricia Herrera Directora Ejecutiva del Museo H.N.N.K.M. clausurando el curso

*La biología de *Morpho menelaus godartii** (Lepidoptera:Nymphalidae: Morphinae) del Parque Nacional Cotapata (Bolivia)

Por Juan Fernando Guerra-Serrudo & Julieta Ledezma Arias

El género *Morpho* Fabricius incluye algunas de las mariposas más grandes y vistosas del mundo, cuya característica son sus colores iridiscentes y tornasolados; razón por la cual son el grupo de mariposas más codiciadas por los coleccionistas. En el Parque Nacional Cotapata (Bolivia) hay cinco especies de *Morpho* identificadas siendo *Morpho menelaus godartii* la más grande e impresionante de las especies de este género que habita en la región de los Yungas de Coroico. La biología de *M. m. godartii* no se ha publicado ni se conocía nada acerca de ella, probablemente debido a que las hembras de esta especie vuelan por encima del dosel y depositan los huevos en las partes medias de los árboles. Los registros indican que estas mariposas vuelan en mayor número entre los meses de noviembre a mayo.

Estos fueron los motivos para encarar un estudio, en el Parque Nacional y Área Natural

de Manejo Integrado Cotapata, que está ubicado en las Provincias Murillo y Nor Yungas del Departamento de La Paz. Estuvieron involucradas las comunidades vecinas a la Estación Biológica de Tunquini, quienes participaron activamente en este estudio.

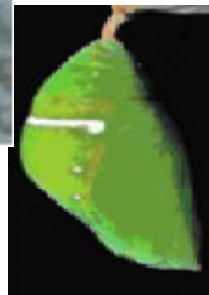
Como resultado se pudo determinar el ciclo biológico de *Morpho menelaus godartii*, cuyo periodo desde huevo hasta adulto fue el más largo; 184 y 215 días. A lo largo de su ciclo se registraron temperaturas extremas hasta de 2 grados centígrados. Así mismo; se determinó que las plantas nutricias para esta especie *Inga cf. semialata* y *Ormosia sp.* Por el comportamiento de sus adultos al momento de la ovoposición y sus larvas gregarias, concluimos que *Morpho menelaus godartii* no debe ser considerada como una subespecie de *M. menelaus*, hasta confirmar con estudios morfológicos más profundos y análisis de ADN



Huevos



Larvas



Pupa



Adulto

Ciclo biológico de *Morpho menelaus godartii*